

**Рабочая программа и календарно-тематическое планирование**  
**«Волшебный мир бумаги»**  
**в летнем школьном лагере**

Составитель Бахарева А.И.

Липецк 2025 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный мир бумаги» (далее – Программа) художественной направленности адресована школьникам, ориентирована на развитие изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа разработана на основе программы «Художественное творчество» (Проснякова Т.Н., 2011 г.).

### **Актуальность Программы:**

Физиологи установили, что пальцы человека органически связаны с мозгом, поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейший ручной труд требует постоянного внимания и заставляет думать ребёнка. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и умение анализировать, планировать свою деятельность. Таким образом, обучаясь по данной Программе, ребёнок развивается гармонично. Осваивая Программу, дети открывают для себя волшебный мир листа бумаги, постигают его свойства, структуру, знакомятся со множеством видов данного материала. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага даёт возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся от самых простых поделок из бумаги до более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### **Педагогическая целесообразность:**

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технических приёмов требует терпения и аккуратности, а изготовление поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Программа способствует развитию у

детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать её в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром. Осваивая Программу, обучающиеся смогут применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций, поделок и сувениров из бумаги с использованием различных материалов: картона, тесьмы, и природного материала и т.п.

### **Цель Программы:**

Развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник работы с бумагой.

### **Задачи Программы:**

- обучать различным приемам работы с бумагой;
- формировать умение следовать устным инструкциям
- зарисовывать схемы изделий;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- формировать культуру труда
- расширять коммуникативные способности
- формировать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию; развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление
- пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

**Срок реализации Программы:** с 27.05.2025 по 18.06.2025

Формы организации деятельности обучающихся - групповая. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

**Планируемые результаты реализации программы:**

В результате обучения по данной Программе обучающиеся будут знать:

- историю происхождения материалов, используемых на занятиях
- технологические приемы обработки различных материалов
- инструменты для обработки бумаги и других материалов, используемых на занятиях и их функциональные возможности;
- различные приемы при работе с бумагой;

будут уметь:

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать изделия и композиции (как индивидуальные, так и коллективные) из бумаги и прочих материалов, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- договариваться, приходить к общему решению.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

В процессе реализации Программы используются различные формы проведения занятий: традиционные, комбинированные, практические. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту обучающихся. На занятиях используются наглядно-иллюстративные и дидактические материалы.

### **Материально-техническое обеспечение реализации Программы**

1. Технические средства: аудио- и видеоаппаратура, компьютер, мультимедийный проектор, интерактивная доска
2. Инструменты и вспомогательные приспособления: ножницы, подкладка резиновая жесткая, подкладка резиновая мягкая, кисточки, карандаши, шариковые ручки, ластик, линейка, циркуль.

3. Материалы: цветная бумага, картон, клей ПВА, клей-карандаш, воздушный пластилин

### **Нормативные документы**

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным Программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ № 1008 от 29 августа 2013 г

### **Список литературы, используемой при написании Программы**

1. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТПресс книга, 2011. 11 2. Проснякова Т. Н. Книги серии: Любимый образ. - М.: АСТ- Пресс книга, 2007. 3. Проснякова Т. Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016. 4. Проснякова Т. Н. Волшебные секреты. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016. 5. Проснякова Т. Н. Бумажное волшебство. Рабочая тетрадь. – М.: Дом Фёдорова, 2016. Электронные образовательные ресурсы 1. Страна мастеров (творчество для детей и взрослых): [Электронный ресурс]. URL: <http://stranamasterov.ru/> (Дата обращения: 28.08.2018). 2. Проснякова Т. Н. Программа «Художественное творчество»: [Электронный ресурс]. URL: [http://www.soido.ru/Pr\\_HudTvor.pdf](http://www.soido.ru/Pr_HudTvor.pdf) (Дата обращения: 28.08.2018).
- Список литературы, рекомендуемый обучающимся 1. Афонькин С.Ю. Волшебные шары Кусудамы. – СПб: Кристалл, 2003. 2. Афонькин С.Ю. Драконы и динозавры. Оригами для знатоков. – СПб: Кристалл, 2001. 3. Данилова А.Ю. Объёмные игрушки из картона. Гофрокиллинг для детей и родителей. - СПб: Питер, 2014г. 4. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. Серия: Внимание: дети! – М.: Айрис-Пресс, 2000. 5. Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### «Волшебный мир бумаги»

№	Тема занятия	Количество часов	Дата	Примечания
1	Аппликация «Овощи в банке»	1	27.05	
2	Аппликация из геометрических фигур. «Деревенский дом»	1	28.05	
3	Веселая стрекоза	1	29.05	
4	Открытка «Забавный олень»	1	30.05	
5	Составление композиции «Корзина с фруктами»	1	2.06	
6	Поделка из втулки «Веселая пчелка»	1	3.06	
7	Поделка из втулки «Осьминог»	1	4.06	
8	Аппликация «Рыбки с аквариуме»	1	5.06	
9	Цыпленок из ладошки	1	6.06	
10	Подводный мир из втулок	1	9.06	
11	Аппликация «Жучки на листочке»	1	10.06	
12	Поделка «Веселая рыбка»	1	11.06	
13	Мордочки животных из бумажных тарелочек	1	16.06	
14	Аппликация «Майский жук»	1	17.06	
15	Зайки на полянке	1	18.06	